



Cie Quartet Buccal

LES FÉES PÈTENT L'ECRAN !

Ciné Spectacle a capella

Nouveau spectacle Jeune Public





LES FÉES PÈTENT L'ÉCRAN !

SOMMAIRE

- p.3 Descriptif du projet
- p.4 Choix artistiques
- p.5 Distribution / Partenaires
- p.6 prochaines représentations parisiennes
- p.7 Contacts





Descriptif du projet :

Un plateau, trois fées, un écran, des images...

C'est le point de départ de cette nouvelle création du Quartet Buccal, au cours de laquelle les chanteuses illustrent des petits films projetés sur la toile, avec force prouesses vocales, bruitages, doublages et dialogues en tous genres.

Interprété par trois fées aux dons aussi rock'n'roll que féministes, ce spectacle détourne des contes et des films d'animations, en se jouant des clichés sur les fées et les princesses...

Il est construit autour de deux films d'animation des années 30 de Max Fleisher :



- « **Buzzy Boop** » ... Buzzy qui vient rendre visite à sa tante Betty Boop, essaye de se joindre à une bande de garçons qui jouent, mais qui la repoussent...

- « **Poor Cinderella** » musicale d'une Betty Boop / Cendrillon prête à tordre le cou au destin, n'a pas poche.



» une version rebelle, qui, la langue dans sa

Entre friandises, réclames et chansons rock'n roll, les fées peuvent apparaître...

Un voyage où il fera bon ouvrir les esgourdes et les mirettes !

Choix artistiques

Quand la voix fait tout

Le Quartet Buccal écrit la bande-son d'un ciné-spectacle entièrement réalisé vocalement. Les trois chanteuses-comédiennes assurent la musique, le doublage des dialogues et les bruitages des films d'animation.

Ce choix, ainsi que l'écriture des dialogues revisités, participe au décalage, qui fait naître l'humour dans des situations diverses. Il participe également à la volonté de rester au plus près d'un "artisanat" artistique qui, depuis les premiers spectacles de la compagnie, est la signature du Quartet Buccal.

La musique

Comme dans les précédents spectacles du Quartet Buccal, les chanteuses sont autrices des textes, de la musique et des arrangements. Les chansons et les musiques illustratives sont interprétées a capella, porteuses d'humour, d'émotion et d'impertinence.

Les films sont illustrés par une musique originale.

Les chanteuses s'amuse à faire se rencontrer deux styles de musique, dont l'origine est la même : le blues. Ainsi, dans « Buzzy Boop », explorent-elles la musique swing des années 30 (Cab Calloway / Cotton Club...), et dans « Poor Cinderella » le funky-disco-groove, le rap ou le reggae des années 80 à 90.

La théâtralité

Les chanteuses du Quartet Buccal sont aussi comédiennes. Avant la projection des « réclames » (publicités détournées) et des films, les trois fées se présentent au public et font leurs vœux, en chansons.

Lorsque l'écran s'allume, avec gouaille et fantaisie, elles deviennent doubleuses des voix du film, interprétant hommes, femmes, enfants, et personnages imaginaires. Ici, l'astuce est de savoir exister tout en se faisant oublier, le temps de la projection, pour mieux reprendre le devant de la scène dès la fin de la séance...



L'image

Les images sont issues de films tombés dans le domaine public (dessins animés des années 30).

Le Quartet Buccal en a détourné et réécrit les intrigues.

Ainsi, la nièce de Betty Boop chante le rap lorsqu'elle ne veut pas ranger sa chambre,

et Cendrillon s'ennuie auprès de son prince charmant, dès leur première sortie en carrosse.

Distribution:

Aux Voix et à la Comédie :

Claire CHIABAÏ, Véronique RAVIER, Marisa SIMON

Aux bruitages: le Quartet Buccal

Aux textes, musiques et arrangements : le Quartet Buccal

A la mise en scène Cécile MARTIN

Aux Images, montages, trucages : Matilde GROSJEAN

A la technique live : Stéphanie LEPORTIER

aux Décors et aux accessoires : Olivier DEFROCOURT

aux Costumes : Magali CASTELLAN

Partenaires

. Coproducteurs et soutiens : Le Service Culturel de Lardy (91) - La Piscine d'en Face (91) - La ville de Ste Geneviève des Bois (91) - La Ville de Morsang sur Orge (91) - La MJC Bobby Lapointe de Villebon s/ Yvette (91) - Le Centre culturel Bleu Pluriel de Tregueux (22)

Partenaires institutionnels :

- Le Conseil Départemental de l'Essonne
- C.N.V., Adami** Demandes en cours



Photo Joseph Banderet

Le Quartet Buccal présente « Les fées pètent l'écran ! » à Paris :

**Rendez-vous pendant les vacances de la Toussaint,
du mardi 20 au vendredi 23 octobre 2020,
au Centre Animation NOUVELLE ATHENES . Paris**



INFOS PRATIQUES

Lieu : Centre d'animation NOUVELLE ATHENES

(ex Tour des Dames) 14-18 Rue de La Tour Des Dames, 75009 Paris
Métros : Trinité, Saint-Lazare, Auber

Dates et horaires:

Mardi 20 octobre 17h (représentation tout public)

Mer 21, Jeudi 22 et vend 23 octobre 11h et 15h
(représentations pour les centres de loisirs et le tout public)

Durée du spectacle : 45 minutes





Contacts

Léa Krief, Diffusion- Production

Port. 06 80 25 18 06

Ligne directe 01 69 44 49 49

quartetbuccal@free.fr

Cie Quartet Buccal . **La Piscine d'en Face** .

14 r Léo Lagrange 91700 Sainte Geneviève des Bois

tel 01 69 44 49 49 - 06 80 25 18 06

mail : quartetbuccal@free.fr

<http://www.quartetbuccal.fr>

Licence 2-1115169 / 3-1115170