

QUARTET BUCCAL

DOSSIER ARTISTIQUE

LES FÉES PÉTENT L'ÉCRAN !

ciné-spectacle vocal **JEUNE PUBLIC**



dès
4 ANS



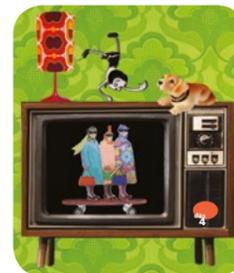
Licence 2-1115169 / 3-1115170



LES FÉES PÈTENT L'ÉCRAN !

SOMMAIRE

- p.3 Descriptif du projet
- p.4 Choix artistiques
- p.5 Distribution / Partenaires
- p.6 Interventions artistiques
- p.8 Contacts



LES FÉES PÈTENT L'ÉCRAN !

Ciné spectacle vocal pour enfant dès 4 ans

DESCRIPTIF DU PROJET

Un plateau, trois fées, un écran, des images...

C'est le point de départ de cette nouvelle création du Quartet Buccal, au cours de laquelle les chanteuses illustrent des petits films projetés sur la toile, avec force prouesses vocales, bruitages, doublages et dialogues en tous genres.

Interprété par trois fées aux dons aussi rock'n'roll que féministes, ce spectacle détourne des contes et des films d'animations, en se jouant des clichés sur les fées et les princesses...

Il est construit autour de deux films d'animation des années 30 de Max Fleisher :



« **Buzzy Boop** » ... Buzzy qui vient rendre visite à sa tante Betty Boop, essaye de se joindre à une bande de garçons qui jouent, mais qui la repoussent...

« **Poor Cinderella** » une version musicale d'une Betty Boop / Cendrillon rebelle, qui, prête à tordre le cou au destin,



Entre friandises, réclames et chansons rock'n roll, les fées peuvent apparaître...

Un voyage où il fera bon ouvrir les esgourdes et les mirettes !

CHOIX ARTISTIQUES

Quand la voix fait tout ...

Le Quartet Buccal écrit la bande-son d'un ciné-spectacle entièrement réalisé vocalement. Les trois chanteuses-comédiennes assurent la musique, le doublage des dialogues et les bruitages des films d'animation.

Ce choix, ainsi que l'écriture des dialogues revisités, participe au décalage, qui fait naître l'humour dans des situations diverses. Il participe également à la volonté de rester au plus près d'un «artisanat» artistique qui, depuis les premiers spectacles de la compagnie, est la signature du Quartet Buccal.

Interprété par trois fées aux dons aussi rock'n'roll que féministes, ce spectacle détourne des contes et des films d'animations, en se jouant des clichés sur les fées et les princesses...

La musique

Comme dans les précédents spectacles du Quartet Buccal, les chanteuses sont autrices des textes, de la musique et des arrangements. Les chansons et les musiques illustratives sont interprétées a capella, porteuses d'humour, d'émotion et d'impertinence.

Les films sont illustrés par une musique originale.

Les chanteuses s'amuse à faire se rencontrer deux styles de musique, dont l'origine est la même : le blues. Ainsi, dans « Buzzy Boop », explorent-elles la musique swing des années 30 (Cab Calloway / Cotton Club...), et dans « Poor Cinderella » le funky-disco-groove, le rap ou le reggae des années 80 à 90.

La théâtralité

Les chanteuses du Quartet Buccal sont aussi comédiennes. Avant la projection des « réclames » (publicités détournées) et des films, les trois fées se présentent au public et font leurs vœux, en chansons.

Lorsque l'écran s'allume, avec gouaille et fantaisie, elles deviennent doubleuses des voix du film, interprétant hommes, femmes, enfants, et personnages imaginaires.

Ici, l'astuce est de savoir exister tout en se faisant oublier, le temps de la projection, pour mieux reprendre le devant de la scène dès la fin de la séance...



Quand la voix fait tout ...

Les images sont issues de films tombés dans le domaine public (dessins animés des années 30).

Le Quartet Buccal en a détourné et réécrit les intrigues. Ainsi, la nièce de Betty Boop chante le rap lorsqu'elle ne veut pas ranger sa chambre, et Cendrillon s'ennuie auprès de son prince charmant, dès leur première sortie en carrosse.

DISTRIBUTION

Aux voix et à la comédie

Claire CHIABAÏ, Véronique RAVIER, Marisa SIMON

Aux bruitages le Quartet Buccal

Aux textes, musiques et arrangements le Quartet Buccal

A la mise en scène Cécile MARTIN

Aux images, montages, trucages Matilde GROSJEAN

A la technique live Stéphanie LEPORTIER et Nicolas POISSON

aux décors et aux accessoires Olivier DEFROCOURT

aux costumes Magali CASTELLAN

PARTENAIRES

Co-producteurs et soutiens

Le Service Culturel de Lardy (91) - La Piscine d'en Face (91) - La ville de Ste Geneviève des Bois (91) - La Ville de Morsang sur Orge (91) - La MJC Bobby Lapointe de Villebon s/ Yvette (91) - Le Centre culturel Bleu Pluriel de Trégueux (22)

Partenaires institutionnels :

- . Le Conseil Départemental de l'Essonne
- . La Région Ile de France
- . le C.N.M
- . Spedidam
- . Sacem



INTERVENTIONS ARTISTIQUES



En lien avec le spectacle, les artistes de la Cie proposent des actions artistiques et culturelles en direction d'enfants des classes élémentaires.

Le principe des interventions :

En parallèle de la présentation du spectacle, le Quartet Buccal souhaite faire partager l'expérience de création d'un ciné concert.

Pour ce, la compagnie propose, à travers des actions d'éducation artistique et culturelle, de faire découvrir à un public d'enfants (classes élémentaires) **le plaisir d'illustrer, bruiteur, recréer une bande son jouée en direct sur la base d'un extrait du film d'animation proposé par le Quartet Buccal.**

A travers la création d'une nouvelle bande son qui sera réalisée avec les enfants, cette initiation permet de travailler la voix, le rythme, les différentes interprétations possibles d'intentions, voir de sens que peuvent renvoyer une image, de créer un nouveau rapport à l'image.

Le travail sera encadré par un intervenant d'artiste musicien expérimenté dans le rapport son/ image. Pour l'apprentissage du chant, certaines séances seront encadrées par les chanteuses du Quartet Buccal.

Selon les projets, le nombre d'intervention peut varier, allant d'une séance d'initiation d'une heure et demi à plusieurs rencontres de 45 mn. La durée de l'extrait de film et la possibilité d'une restitution finale sont liées aux nombres de séances envisagées.



LES FÉES PÈTENT L'ÉCRAN !

Ciné spectacle vocal jeune public dès 4 ans

Contact

Quartet Buccal

La Piscine d'en face
14 r Léo Lagrange
91700 Ste Geneviève des Bois
Léa Krief, Diffusion- Production
Tel. 01 69 44 49 49 / 06 80 25 18 06
quartetbuccal@free.fr



Crédits photos : Joseph Banderet

Licences Licence 2-1115169 / 3-1115170