



Cie Quartet Buccal

LES FÉES PÈTENT L'ECRAN

Ciné Spectacle a capella

Nouveau spectacle **Jeune Public** . Printemps 2020





LES FÉES PÈTENT L'ÉCRAN

SOMMAIRE

- p.3 Descriptif du projet
- p.4 Choix artistiques
- p.5 Distribution / Partenaires
- p.6 Actions artistiques
- p.7 Contacts





Descriptif du projet :

Un plateau, trois fées, un écran, des images...

C'est le point de départ de cette nouvelle création du Quartet Buccal, au cours de laquelle les chanteuses illustrent de petits films projetés sur la toile, avec force prouesses vocales, bruitages, doublages et dialogues en tous genres.

Interprété par trois fées aux dons aussi rock'n'roll que féministes, ce spectacle détourne des contes et des films d'animations, en se jouant des clichés sur les fées et les princesses...

Il est construit autour de deux films d'animation des années 30 de Max Fleisher :



- **« Buzzy Boop »** ... Buzzy, qui vient rendre visite à sa tante Betty Boop, essaye de se joindre à une bande de garçons qui jouent, mais qui la repoussent...

- **« Poor Cinderella »** une version musicale d'une Betty Boop / Cendrillon rebelle, qui, prête à tordre le cou au destin, n'a pas la langue dans sa poche.



Entre friandises, réclames et chansons rock'n roll, les fées peuvent apparaître..

Un voyage où il fera bon ouvrir les esgourdes et les mirettes !

Choix artistiques

Quand la voix fait tout ...

Le Quartet Buccal écrit la bande-son d'un ciné-spectacle entièrement réalisé vocalement. Les trois chanteuses-comédiennes assurent la musique, le doublage des dialogues et les bruitages des films d'animation.

Ce choix, ainsi que l'écriture des dialogues revisités, participe au décalage, qui fait naître l'humour dans des situations diverses. Il participe également à la volonté de rester au plus près **d'un "artisanat" artistique** qui, depuis les premiers spectacles de la compagnie, est la signature du Quartet Buccal.

La musique ...

Comme dans les précédents spectacles du Quartet Buccal, les chanteuses sont autrices des textes, de la musique et des arrangements. Les chansons et les musiques illustratives sont interprétées a capella, porteuses d'humour, d'émotion et d'impertinence.

Les films sont illustrés par une musique originale.

Les chanteuses s'amuse à faire se rencontrer deux styles de musique, dont l'origine est la même : le blues. Ainsi, dans Buzzy Boop, explorent-elle la musique swing des années 30 (Cab Calloway / Cotton Club...), et dans Poor Cinderella le funky-disco-groove, le rap ou le reggae des années 80 à 90.

La théâtralité

Les chanteuses du Quartet Buccal sont aussi comédiennes. Avant la projection des « réclames » (publicités détournées) et des films, les trois fées se présentent au public et font leurs vœux, en chansons.

Lorsque l'écran s'allume, avec gouaille et fantaisie, elles deviennent doubleuses des voix du film, interprétant hommes, femmes, enfants, et personnages imaginaires.

Ici, l'astuce est de savoir exister tout en se faisant oublier, le temps de la projection, pour mieux reprendre le devant de la scène dès la fin de la séance...



L'image

Les images sont issues de films tombés dans le domaine public (dessins animés des années 30).

Le Quartet Buccal en a détourné et réécrit les intrigues.

Ainsi, la nièce de Betty Boop chante le rap lorsqu'elle ne veut pas ranger sa chambre, et Cendrillon s'ennuie auprès de son prince charmant, dès leur première sortie en carrosse.

Distribution:

Aux voix et à la comédie :

Claire CHIABAÏ, Véronique RAVIER, Marisa SIMON

Aux bruitages : le Quartet Buccal

Aux textes, musiques et arrangements : le Quartet Buccal

A la mise en scène Cécile MARTIN

Aux images, montages, trucages : Matilde GROSJEAN

A la technique live : Stéphanie LEPORTIER

Aux décors et aux accessoires : Olivier DEFROCOURT

Aux costumes : Magalie CASTELLAN

Partenaires

Coproducteurs et soutiens : Le Service Culturel de Lardy (91) - La Piscine d'en Face (91) - La ville de Ste Geneviève des Bois (91) - La Ville de Morsang sur Orge (91) - La MJC Bobby Lapointe de Villebon s/ Yvette (91) - Le Centre culturel Bleu Pluriel de Trégueux (22)

Partenaires institutionnels :

- Le Conseil Départemental de l'Essonne
- C.N.V., Spedidam (demandes en cours)



Photo Joseph Banderet

Actions d'éducation artistiques :

Depuis 2008, en parallèle de ses spectacles, les artistes du Quartet Buccal mènent des projets d'actions artistiques (la Chorale Ephémère, Voix et rythme, le corps comme instrument).

Les chanteuses du Quartet Buccal, aiment à transmettre leur expérience du chant a capella. Au sein des projets qu'elles mènent, elles ont déjà travaillé **avec des jeunes adolescents et des enfants autour du chant a capella polyphonique et des percussions corporelles** (conservatoire de Juvisy Sur Orge, Option-Théâtre du lycée Pagnol Athis-Mons...)



En lien avec leur nouveau spectacle jeune public, les artistes de la Cie proposeront des actions d'éducation artistiques et culturelles auprès d'enfants des classes élémentaires.

Le principe des interventions :

En parallèle de la présentation du spectacle, le Quartet Buccal souhaite faire partager l'expérience de création d'un ciné concert.

Pour ce, la compagnie propose, à travers des actions d'éducation artistique et culturelle, de faire découvrir à un public d'enfants (classes élémentaires) le plaisir d'illustrer, bruiser, recréer une bande son jouée en direct sur la base d'un extrait du film d'animation proposé par le Quartet Buccal. A travers la création d'une nouvelle bande son qui sera réalisée avec les enfants, cette initiation

permet de travailler la voix, le rythme, les différentes interprétations possibles d'intentions, voir de sens que peuvent renvoyer une image, de créer un nouveau rapport à l'image.

Le travail sera encadré par un intervenant d'artiste musicien expérimenté dans le rapport son/image. Pour l'apprentissage du chant, certaines séances seront encadrées par les chanteuses du Quartet Buccal.

Selon les projets, le nombre d'intervention peut varier, allant d'une séance d'initiation d'une heure et demi à plusieurs rencontres de 45 mn. La durée de l'extrait de film et la possibilité d'une restitution finale sont liées aux nombres de séances envisagées.



Contacts

Léa Krief, Diffusion - Production
Tel. 01 69 44 49 49 / 06 80 25 18 06
quartetbuccal@free.fr

Stéphanie Leportier, Régie Générale
Port. 06 87 53 97 72
s.leportier@neuf.fr

Cie Quartet Buccal . **La Piscine d'en Face** .
14 r Léo Lagrange
91700 Sainte Geneviève des Bois
tel 01 69 44 49 49 - 06 80 25 18 06
mail : quartetbuccal@free.fr
<http://www.quartetbuccal.fr>

Licence 2-1115169 / 3-1115170